Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная школа № 5»

Петропавловск - Камчатского городского округа

683015, г. Петропавловск-Камчатский ул. Кирова, 4 тел. 24-25-45; 24-22-95
School5_PKGO_41@mail.ru

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
МБОУ «Основная школа № 5»
протокол от 30.08.2022 г. № 16

Рыкова Ирина Васильевна

Подписано цифровой подписью: Рыкова Ирина Васильевна
DN: c=RU, st=Камчатский край, l=Петропавловск-Камчатский, title=Директор, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 5" ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА, 1.2.643.100.3=120B303431323636303939333 1, 1.2.643.3.131.1.1=120C343130313031393635323939, email=school5_pkgo_41@mail.ru, givenName=Ирина Васильевна, sn=Рыкова, cn=Рыкова Ирина Васильевна
Дата: 2022.11.20 22:07:37 +12'00'

"Утверждаю"
директор МБОУ "Основная школа № 5"
_____ И.В. Рыкова
"30"августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке для 1-3 класса
под редакцией Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной

Разработала Симагина Анна Григорьевна

2022 – 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 1-3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской «Музыка»: Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. – 8е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2021г.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

1. Федеральный закон от 29.12 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, пп.9, 10).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2014 № 1089. (в редакции от 23. 06. 2015г.)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1576 от 31.12.2015 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. № 373».
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 08.05.2019 N 233 «О внесении изменений в федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
5. Основная образовательная программа МБОУ «Основная школа №5» ПКГО.
6. Программа воспитания МБОУ «Основная школа №5» ПКГО на 2021 – 2025 годы.
7. Учебный план МБОУ «Основная школа №5» ПКГО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б. М. Неменского, что будет оказывать позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который даёт возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу — художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность — заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского.

Основными методическими принципами программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.Освоение музыкального материала, включённого в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребёнка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизов костюмов и декораций к операм,

балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приёмами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в 1 классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

Цели и задачи курса

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

• воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;

• воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

• развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

• накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 1 час в неделю: в 1 классе 33 часа в год; во 2-3 классах по 34 часа в год. Уровень обучения – базовый.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

• чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;

• умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

• уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

• развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

• ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

• формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

• развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

• продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, музыкально-эстетической деятельности;

• освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

• овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

• приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

• формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;

• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

• умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

• формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

• формирование общего представления о музыкальной картине мира;

• знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

• формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

• формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

• умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

• умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

• умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РАЗДЕЛАМ КУРСА

Требования к уровню подготовки обучающихся начальной школы. 1 класс:

1. развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
2. побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
3. развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
4. формирование навыков выражения своего отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
5. развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
6. развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.

К концу 1 класса обучающиеся научатся:

1. воспринимать музыку различных жанров;
2. эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
3. определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
4. воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
5. продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
6. узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
7. исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение)

Требования к уровню подготовки обучающихся начальной школы. 2 класс:

1. развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
2. понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;
3. накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

4. развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения;
5. расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования;
6. включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
7. накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

1. продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки;
2. воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
3. продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
4. эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении или пластике;
5. показать уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
6. передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
7. продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
8. узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
9. исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение).

Требования к уровню подготовки обучающихся. 3 класс:

1. обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
2. накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
3. выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
4. совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель;
5. развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений концертного исполнения;
6. освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского музицирования;
7. развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

1. продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
2. воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
3. продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
4. эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
5. показать уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
6. передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
7. продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
8. определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
9. узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
10. исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение).

ШКОЛЬНЫЙ УРОК

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

• применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

• организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Блоки программы	Программное содержание
I. Музыка в жизни человека.	Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.
II. Основные закономерности музыкального искусства.	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

III. Музыкальная картина мира.	Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 класс

№ п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1.	**Музыка вокруг нас** Основные средства музыкальной выразительности «И Муза вечная со мной!». Урок-игра Хоровод муз «Повсюду музыка слышна...». Урок-игра Душа музыки – мелодия. Урок-сказка Музыка осени. Урок-путешествие Сочини мелодию. Урок-игра «Азбука, азбука каждому нужна!» Музыкальная азбука Музыкальные инструменты Садко Музыкальные инструменты Звучащие картины Разыграй песню «Пришло Рождество, начинается торжество» Добрый праздник среди зимы	16	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором). Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать музыкальные образы. Познакомиться с элементами нотной грамоты. Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи соответствующие музыкальному настроению. Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений.
2.	**Музыка и ты** Край, в котором ты живешь Художник, поэт, композитор Музыка утра Музыка вечера Музыкальные портреты Разыграй сказку «Музы не молчали»	17	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).

	Музыкальные инструменты Весенний праздник Музыкальные инструменты Музыка в цирке Дом, который звучит «Опера-сказка» «Ничего на свете лучше нету...» Афиша. Программа Музыкальный словарик С песней по жизни		Разыгрывать народные песни. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.
	итого	33	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 класс

№ п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1.	**Россия – Родина моя** Мелодия Здравствуй, Родина моя! Моя Россия Гимн России	3	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений. Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении. Знать особенности исполнения гимна. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.
2.	**День полный событий** Музыкальные инструменты (фортепиано) Природа и музыка. Прогулка Танцы, танцы, танцы… Эти разные марши. Звучащие картины Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	6	Понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Знать названия изученных произведений и их композиторов (П.И.Чайковский, М.П.Мусоргский, С.С.Прокофьев), знать названия динамических оттенков: форте и пиано, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. Узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Уметь отличать по ритмической основе эти танцы. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).
3.	**О России петь – что стремиться в храм** Великий колокольный звон. Звучащие картины Русские народные	7	Понимать понятие духовная музыка. Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально

	инструменты Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский Молитва СРождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.		откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Знать наиболее популярные в России музыкальные инструменты, виды оркестров (оркестр русских народных инструментов) образцы музыкального фольклора, названия изученных жанров и форм музыки (напев, пляска, наигрыш, вариация). Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Знать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Понимать строение трехчастной форы. Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
4.	**Гори, гори ясно, чтобы не погасло** Плясовые наигрыши. Разыграй песню Музыка в народном стиле. Сочини песенку Проводы зимы. Встреча весны	3	Знать народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров. Понимать различные виды музыки, музыкальных инструментов; названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив.
5.	**В музыкальном театре** Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы Увертюра. Финал Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)	7	Знать названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров опера, названия изученных жанров и форм музыки. Знать особенности музыкального жанра – балет. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Знать музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем. Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.

6.	**В концертном зале** Картинки с выставки. Музыкальное впечатление «Звучит нестареющий Моцарт» Симфония №40. Увертюра	3	Знать названия изученных жанров (сюита) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Накапливать сведения о творчестве композиторах. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Знать названия изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония, увертюра), названия изученных произведений и их авторов. Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
7.	**Чтоб музыкантом быть так надобно уменье** Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев) Могут ли иссякнуть мелодии?	5	Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Знать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: музыкальная речь, музыкальный язык. Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение. Понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки. Выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям. Внимательно слушать и определять характер музыкального произведения. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена композиторов (В.Моцарт, М.Мусоргский, И.Бах, С.Прокофьев, Г.Свиридов, П.Чайковский). Демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.
	итого	34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 класс

№ п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1.	**«Россия – Родина моя»** Мелодия - душа музыки Природа и музыка. Звучащие картины «Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава» Кантата «Александр Невский» Опера «Иван Сусанин»	5	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, показывать уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти. Знать названия изученных жанров (романс), смысл понятий: солист, мелодия, аккомпанемент, лирика, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. Знать смысл понятий: песенность, маршевость, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. Знать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата), узнавать изученные произведения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение; продемонстрировать знания о различных видах музыки.
2.	**«День, полный событий»** Утро. Портрет в музыке. Интонация В детской! Игры и игрушки. На прогулке Вечер.	4	Знать названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: песенность, развитие. Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение; выступать в роли слушателей. Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. Знать смысл понятий: танцевальность, маршевость, музыкальная живопись. Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков.

3.	**«О России петь – что стремиться в храм»** Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!». Духовная музыка в творчестве композиторов Древнейшая песнь материнства Вербное воскресенье. Вербочки Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир)	4	Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Понимать образцы духовной музыки, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Понимать смысл понятий: величание, молитва. Демонстрировать знания о различных видах музыки; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.
4.	**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** «Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе Певцы русской старины (Баян.Садко) Певцы русской старины (Лель) Звучащие картины. «Прощание с Масленицей»	4	Знать различные виды музыки (былина), музыкальные инструменты (гусли); былинный напев, распевы. Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов (гусли); определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. Понимать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, смысл понятий: певец – сказитель. Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах. Узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную деятельность и корректировать ее; продемонстрировать знания о различных видах музыки певческих голосах, музыкальных инструментах. Знать названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий: музыка в народном стиле; народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной

			речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
5.	**«В музыкальном театре»** Опера «Руслан и Людмила» Опера «Орфей и Эвридика» Опера «Снегурочка» «Океан – море синее» Балет «Спящая красавица» В современных ритмах	6	Понимать названия изучаемых жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: контраст, ария, каватина, увертюра. Демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах (баритон, сопрано, бас); выступать в роли слушателей. Знать названия изучаемых жанров, смысл понятий – хор, солист, опера, контраст; названия изученных произведений и их авторов. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Понимать названия изученных жанров и форм музыки; смысл понятий: ария, каватина, тенор, зерно-интонация, развитие, трехчастная форма.
6.	**«В концертном зале»** Музыкальное состязание Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины Музыкальные инструменты (скрипка) Сюита «Пер Гюнт» «Героическая». Мир Бетховена	6	Знать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Демонстрировать знания о музыкальных инструментах; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную деятельность и корректировать ее; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах. Понимать смысл понятий: вариационное развитие, сюита, тема, контрастные образы. Представлять основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель.
7.	**«Чтоб музыкантом быть так надобно уменье»** «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки	5	Понимать смысл понятий: ритм, импровизация, джаз-оркестр, песенность, танцевальность. Объяснять смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»; выразительность и изобразительность музыкальной интонации; музыкальная речь, лирика. Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык

	«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева Певцы родной природы Прославим радость на земле.		творчества композиторов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Объяснять смысл понятий: опера, симфония, песня. Знать названия изученных жанров музыки: опера, симфония, гимн, кант, ода; названия изученных произведений и их авторов. Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную деятельность и корректировать ее.
	итого	34	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 класс

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во часов	Тема урока
Музыка вокруг нас (16 ч)				
1			1	Основные средства музыкальной выразительности
2			1	«И Муза вечная со мной!». Урок-игра
3			1	Хоровод муз
4			1	«Повсюду музыка слышна...». Урок-игра
5			1	Душа музыки – мелодия. Урок-сказка
6			1	Музыка осени. Урок-путешествие
7			1	Сочини мелодию. Урок-игра
8			1	«Азбука, азбука каждому нужна!»
9			1	Музыкальная азбука
10			1	Музыкальные инструменты
11			1	Садко
12			1	Музыкальные инструменты
13			1	Звучащие картины
14			1	Разыграй песню
15			1	«Пришло Рождество, начинается торжество»
16			1	Добрый праздник среди зимы
Музыка и ты (17 ч)				
17			1	Край, в котором ты живешь
18			1	Художник, поэт, композитор
19			1	Музыка утра
20			1	Музыка вечера
21			1	Музыкальные портреты
22			1	Разыграй сказку
23			1	«Музы не молчали»
24			1	Музыкальные инструменты
25			1	Весенний праздник

26			1	Музыкальные инструменты
27			1	Музыка в цирке
28			1	Дом, который звучит
29			1	«Опера-сказка»
30			1	«Ничего на свете лучше нету...»
31			1	Афиша. Программа
32			1	Музыкальный словарик
33			1	С песней по жизни
		итого	33	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 класс

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во часов	Тема урока
1			1	Интонационно-образная природа музыкального искусства
2			1	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия
3			1	Гимн России
4			1	Музыкальные инструменты (фортепиано)
5			1	Природа и музыка. Прогулка
6			1	Танцы, танцы, танцы…
7			1	Эти разные марши. Звучащие картины
8			1	Расскажи сказку
9			1	Великий колокольный звон. Звучащие картины
10			1	Святые земли русской. Князь Александр Невский
11			1	Святые земли русской. Сергий Радонежский
12			1	Колыбельные. Мама
13			1	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши
14			1	Разыграй песню
15			1	Жанр молитвы
16			1	С Рождеством Христовым!
17			1	Сказка будет впереди
18			1	Детский музыкальный театр
19			1	Театр оперы и балета
20			1	Волшебная палочка дирижера
21			1	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы
22			1	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал
23			1	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)
24			1	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление
25			1	Музыка в народном стиле. Сочини песенку
26			1	Проводы зимы. Встреча весны

27			1	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40
28			1	Увертюра
29			1	Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах!
30			1	Все в движении. Попутная песня
31			1	Музыка учит людей понимать друг друга
32			1	Два лада. Природа и музыка
33			1	Печаль моя светла
34			1	Мир композитора
		итого	34	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 класс

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во часов	Тема урока
1			1	Мелодия - душа музыки
2			1	Природа и музыка. Звучащие картины
3			1	«Виват, Россия!». «Наша слава – русская держава»
4			1	Кантата «Александр Невский»
5			1	Опера «Иван Сусанин»
6			1	Утро
7			1	Портрет в музыке
8			1	В детской! Игры и игрушки.
9			1	На прогулке
10			1	Вечер
11			1	Радуйся, Мария! Древнейшая песнь материнства
12			1	Святые земли Русской
13			1	Былина о Садко и Морском царе
14			1	Певцы русской старины. Баян
15			1	Певцы русской старины. Лель
16			1	Звучащие картины
17			1	Опера «Руслан и Людмила»
18			1	Опера «Орфей и Эвридика»
19			1	Опера «Снегурочка»
20			1	Океан – море синее
21			1	Балет «Спящая красавица»
22			1	В современных ритмах. Мюзикл
23			1	Музыкальное состязание
24			1	Музыкальные инструменты (флейта).
25			1	Музыкальные инструменты (скрипка)
26			1	Сюита «Пер Гюнт»

27			1	«Героическая»
28			1	Мир Бетховена
29			1	«Чудо-музыка»
30			1	Образы праздника в музыке. Вербное воскресенье
31			1	Острый ритм джаза
32			1	«Люблю я грусть твоих просторов»
33			1	Мир Прокофьева
34			1	Певцы родной природы
		итого	34	

ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Предметная линия учебников под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной. 1-4 классы: учеб. для общеобразовательных организаций – М.: Просвещение, 2017
2. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. – 8е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2021
3. Необычные уроки музыки. 1-4 классы. ФГОС/ редакторы Гринин Л.Е., Волкова-Алексеева Н.Е. – Волгоград: Учитель, 2019
4. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- 5е изд. –М.: Просвещение, 2019
5. Поурочные разработки по музыке. 2 - 4 классы. Универсальное издание. М.А. Давыдова – М.: ВАКО, 2018

Электронные ресурсы:
1. Классическая музыка (электронный ресурс)- режим доступа: http://classic.chubrik.ru
2. Музыкальный энциклопедический словарь (электронный ресурс) - режим доступа: http://www.music-dic.ru
3. Музыкальный словарь (электронный ресурс)- режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music